

PIERRE MABILLE //// CURRICULUM VITAE

27 avenue Jean Moulin 93100 Montreuil

pierremab@gmail.com

t 06 84 08 87 04

Artiste, auteur et enseignant né en 1958 à Amiens, Somme.

Professeur à l'École Régionale des Beaux Arts de Besançon en 1988, a enseigné la peinture à L'École régionale des Beaux Arts de Clermont-Ferrand de 1990 à 2003, puis à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (2003-2017). Professeur de couleur à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris de 2017 à 2024.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

Pas loin du fleuve Abbaye et Maison Julien Gracq, Saint-Florent le Vieil
Nuancier de la poudre et des vagues Frac Picardie-Lieu noir,
Saint Valery-sur-Somme
Géométrie variable (en duo avec Florendo Nanni) AMAC, Chamalière

2023

Adopte un ange, Ecole des Beaux-Arts Nantes-Saint Nazaire, Nantes
Toujours jamais pareil encore, Galerie municipale, Corbeil-Essonne

2021

Variété, Galerie Jean Fournier, Paris
Chez Christian Aubert, Paris

2018

Découpages en séquences, galerie Jean Fournier, Paris
Toujours jamais pareil, Galerie Art06 Nice, et médiathèque de la Trinité

2015

Liquider les contours, Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-Mer
Volta Basel, Mindy Solomon Gallery, Bâle
Mélanger les lumières, Dulcie Galerie, Nantes
Chercher une forme, galerie Jean Fournier, Paris

2014

Pierre Mabille, Centre d'art, Montrelais

2012

Horizons, galerie Jean Fournier, Paris

2011

antidictionnaire etc., Musée de La Roche-sur-Yon

antidictionnaire & récits, Artothèque d'Annecy
antidictionnaire, Artothèque de Pessac

2010

Récits, Galerie Jean Fournier, Paris

2008

Wall FRAC Pays de la Loire, Carquefou,
Pierre mabille un peu à l'ouest, galerie Duchamp, Yvetot

2007

Oeuvres récentes, galerie Jean Fournier, Paris
L'air est une couleur, installation in-situ, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Librairie Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique

2006

Studio Bordas, Paris

2005

Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine
Musée d'art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand
Le Murmure (Peinture murale), Le Diapason, Amiens

2004

Ecole régionale des Beaux-Arts, Rouen

2003

Galerie des Beaux-Arts, Most, République Tchèque

2002

Carré Noir, Le Safran, Amiens
La Borne, invitation du Pays Où Le Ciel Est Toujours Bleu, Issoudun
Rencontre n°20, La Vigie, Nîmes

2001

La Galeru, Fontenay-sous-Bois
Galerie « à contrario », Limoges
Villa Steinbach - Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

1999

Galerie Bayer & Bayer, Prague, République Tchèque

1997

École Nationale Supérieure d'art de Limoges – Aubusson (ENSA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Les nouvelles aventures du pastel, Arsenal, Musée de Soissons

2024

Monomania Atelier Michael Woolworth, Paris

Nopoto-la couleur, l'Ahah, Paris

2023

Des doigts au bout des yeux, St-Riquier, Amiens

Le Bal du Rond Point, Galerie Bernard Jordan, Paris

+ *si affinités* Le Bar, Roubaix

2021

Happy together Gilles.Balmet et sa collection, Carré Baudoin, Paris

Les 20 ans du musée Musée Paul Dini, Villefranche -sur-Saône

2020

Vitraux d'artistes, Abbaye de Fontevraud

2019

Autour de Serge Helias MARQ, Clermont Ferrand

Black Friday Atelier M.Woolworth, Paris

2017

Géométriquement Douce, Galerie Jean Fournier, Paris

Encore sous pression, Centre de l'image imprimée, La Louvière, Belgique

Nouvelles acquisitions Musée Jean Lurçat, Angers

two sides/ Galerie Jean Fournier, Paris

Tombée de métier#1 Galerie Nationale des Gobelins, Paris

2016

Tombée de métier édition 1, Galerie des Gobelins, Paris

Des deux côtés, Theodore art, Brooklyn, USA

Toujours sous pression, Atelier Michael Woolworth, Paris

Pour/suivre, Collection de la Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer

Galerie Mathieu, Lyon

Projet *Blazer/Blason*-collectif lavalise, Nantes

Matisse Now – Galerie Jean Fournier, Paris

2015

Art on paper, Bleu Acier Inc. Miami

Tapisseries/espaces échangés MuBa Eugène Leroy, Tourcoing

Mues Carte blanche à la Couleuvre - Olan Bator, Orléans

Il était une fois, Hôtel Burrhus, Vaison La Romaine

Le Bleu du Ciel, galerie Arts 06, Nice

2014

Aqua Art Fair, Mindy Solomon Gallery, MIAMI, USA

Editions / Artist Book Fair, Bleu Acier Inc., New York, USA

L'Atelier Michael Woolworth: toujours sous pression, Galerie Jean Fournier, Paris

Hors-champ. De la pensée à l'oeuvre, Galerie Jean Fournier, Paris

Je suis là, commissaire Bernard Lallemand, Association "Vous êtes ici", Haubourdin

Real State, exposition organisée par Philippe Richard et Peter Soriano, Ventana 244 // Art Gallery, Brooklyn, USA

2013

De multiples acquisitions, Dulcie Galerie, Nantes

Vintage 1979-1989, oeuvres estampes, livres d'artistes de l'atelier Michael Woolworth Publications, Paris

Presque noire et blanche, galerie Jean Fournier

Color Acting Abstraction since 1950, curator Katherine Pill, Musée des Beaux arts, St. Petersburg, Floride

Pelagiques 5#Encyclopedic, Musée de Dunkerque

Open Sky Museum, Plaine de Tougas, Saint-Herblain

Parcours #5, « Vivement demain », MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

2012

Autre pareil 2, le retour, galerie Une Poussière Dans L'Oeil, Villeneuve d'Ascq

Répétition, Espace Artothèque, Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers

Pierre Mabile et Laurent Mazo, Chez Jeannette, Pont Croix

Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes

2011

Tour de France / Florida : Contemporary Artists from France in Florida's private Collections, Frost Art Museum, Miami, Etats-Unis
777, Château de Kerpaul, Loctudy

2010

On n'est pas là pour vendre des cravates, Lezoux

Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Arabesque, Bleu Acier-Inc, Tampa, Floride, USA

2009

Emménagement, N. Elemento, galerie Jean Fournier, Paris

Matisse Hoje /Aujourd'hui, dialogue avec cinq artistes français contemporains, Pinacothèque de Sao Paulo, Brésil

Off The Wall, Lennon Weinberg Gallery, New York, USA

2008

+ *de Réalité*, Hangar à Bananes, Nantes. Sur un projet de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole
L'Art dans les Chapelles, Malguénac, Morbihan

2007

Conversations, Kerava Museum, Kerava, Finlande
"Mylan Grygar, Pierre Mabile", galerie Mathieu, Lyon

2006

L'enjeu, Ecole supérieure d'art, Quimper
Museum of Fine Arts, St Petersburg, Floride, USA
Entre chien et loup, Bleu acier-Inc, Tampa, Floride, USA

2005

Bleu Acier-In, Tampa, Floride, USA
Nemours, Moucha, Morellet, Mabile, galerie Roger Bellemare,
Montréal, Canada
Artistes du semis, Espace d'art contemporain, Aix-en-Provence

2004

Aurélie Nemours, Pierre Mabile, Christophe Cuzin, galerie Mathieu,
Lyon

2003

La langue dans la boue, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2002

Je vois ce que c'est, Fontenay-sous-Bois

BOURSES, PRIX, RÉSIDENCES

1983- Aide à la première exposition (DAP).

1987- Résidence à Villeneuve-les-Avignon (FIACRE).

1995- Prix Jean-François Millet, Ville de Valognes.

2000- Bourse FIACRE-AFAA «Ateliers à New-York»

2016- Résidence à la Josef and Anni Albers Foundation, USA

2023- Performing Art Forum , Frac Picardie Saint-Ermes (02)

2007-2016

Membre du jury du Prix international de peinture « Novembre à Vitry »

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fond National d'Art Contemporain
Fond Régional d'Art Contemporain Picardie
Fond Régional d'Art Contemporain Auvergne
Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire
Fondation Colas, Paris
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
Mobilier National
Musée de Picardie, Amiens
Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
Musée Paul Diny, Villefranche-sur-Saône
Musée Fabre, Montpellier
Museum of Fine Arts, St. Petersburg, Florida, USA
Estée Lauder Corporate Collection, New York, USA
Villa Tamaris Centre d'art, La Seyne-sur-mer
Ville de Lyon
Ville de Valognes
Artothèques Régionales
Bibliothèque Nationale

COMMANDES PUBLIQUES

2005 « Le murmure » (peinture murale Le Diapason), Amiens
2011-2015 - Réalisation d'une tapisserie Manufacture Nationale des Gobelins
2012 – Réalisation des 12 vitraux de l'Église Saint-Maurille, Chalonnes-sur-Loire
2019 - Réalisation d'une œuvre / projet E-Busway (Voyage à Nantes)
2023 – Réalisation des 8 vitraux de L'Église Saint-Joseph-des-Tarterêts, Corbeil-Essonnes

PUBLICATIONS

Catalogues d'expositions individuelles:

- « Love Song » Texte de Sylvie Reymond-Lépine — Galerie Lavrov, 1983.
- « La structure de l'éclatement » Texte de F.C.Prodhon — Galerie Lavrov, 1985.
- « Pacifique limousine » Texte de Michel Barrier — Éditions ATCL, 1986.
- « Djinn » Texte de Daniel Dobbels — éditions Art'O, 1993.
- « La peinture et le bureau de tabac » Texte de Jean-Marc Huitorel — Le Quai éditions, 2001.
- « La métaphysique... » , Entretien avec Karim Ghaddab — Éditions Galerie Municipale Vitry, 2005.
- « Toujours jamais pareil », J-M. Espitallier — Éditions le Bleu du ciel, 2005.
- « L'air est une couleur » Entretien avec Emilie Ovaere (journal d'exposition) — Musée Matisse, 2007.
- « Un peu à l'ouest » Entretien avec David Barbage (journal d'exposition) — Galerie Duchamp, 2008.
- « Couleurs / un peu à l'ouest » avec des textes de Geneviève Beaudou, Laurent Chamalin, Jean-Michel Espitallier, Pierre Giquel, Éric Houser, J.Kikomeko, Christine Lapostolle, Cécile Mainardi, Jérôme Mauche, Anne de Sterk et Éric Suchère. Collection « petits formats » — Galerie Duchamp, 2008.
- « Récits » Texte de Olivier Kaepelin — Éditions Lienart, 2010.
- « pierre mabille » Textes de M.Pastoureau, JM Huitorel, C.Lapostolle, C. Nedellec, E.Ovaere - Éditions Analogues, 2015.
- « Lavis » Co-Edition Galerie Jean Fournier/Éditions Unes, 2020

Catalogues d'expositions collectives:

- « Vous êtes ici » — FRAC Auvergne, 2006.
- « Matisse hoje » — Pinacoteca Sao Paulo & Institut Français, 2009.
- «+ de réalité» — éditions Jannink, 2008.
- « Tour de France /Florida » — Frost Art Museum Miami, 2011.
- « Vivement Demain » Parcours 5 — éditions Mac/Val, 2012.
- « Autre Pareil » — éditions Dilecta, 2012.
- « L'art actuel dans l'église » — Ereme, 2012
- « Les peintres et le vitrail » — éditions CIDV, 2014.
- « Pour suivre » — éditions Villa Tamaris, 2016.
- « Pensar o fazer da pintura » — éditions Afrontamento, Porto, 2017
- « Tombée de métier » Manufacture des Gobelins, Paris , 2017
- « L'art à ciel ouvert » — Flammarion, 2019
- « Vitraux d'artistes » — Fontevraud, 2020

Livres d'artiste :

- « CARGO : Mabile, Matta, Boisrond » — Atelier Franck Bordas, 1984.
- « Les Frissons » — Michaël Woolworth Publications, 1986.
- « En n'OMBRES » avec Jaques Malgorn — Sixtus Éditions, 1993.
- « On n'a pas eu d'automne » avec Pierre Tilman — Michaël Woolworth Publications, 1994.
- « Almanach » — Sixtus Éditions, 1995.
- « Art? » n°4, Alain Buyse, 1998.
- « Rapido » (revue) 1996, 1997, 2001.
- « Étincelle » — Wernher Bouwens éditions, 2000.
- « à suivre... » éditions h.erta/1er mais, 2001.
- « Le livre qui fait des histoires » École d'art de La-Roche-sur-Yon, 2011.
- « Antidictionnaire » Éditions Galerie Jean Fournier, 2012.
- « Ici nous... » avec Daniel Biga Editions Unes, 2018.
- « Ondée » Michaël Woolworth Publications, 2020.
- « Fixe » avec Marinette Cueco Editions Unes, 2021.
- « Deux impressions » avec A. Pelletier B.G.Lafabrie éditions, 2022

Livres de poésie :

- « Je vois quelqu'un » Lamachine, 2001.
- « Ca me fait quelque chose » Lamachine, 2003.
- « Le contraire du gris » Little Single, 2007.
- L'Affiche n°46 Revue murale de poésie le Bleu du ciel, 2007.
- « Trop de monde » le Bleu du ciel, 2009. (Prix des collégiens du Val de Marne, 2011).
- « On fait comment » le Bleu du ciel, 2012.
- « Lyrics » le Bleu du ciel, 2015.
- « C'est cadeau » Editions Unes, 2018.
- « Antidictionnaire des couleurs » Editions Unes, 2020.
- « Sentimental » Editions Unes, 2024.
- « Pastel un reportage » Frac Picardie & Editions Unes, 2024.